

# КЛАССНАЯ ДРАМА



# История формата CLASS ACT

- 1990 запуск проекта в Эдинбурге театром TRAVERSE
- написано уже более 500 пьес
- более 1000 школьников приняли участие в проекте
- проект распространился из Эдинбурга на Западный Лотиан и Глазго, а также был воспринят в России



# История формата CLASS ACT в РОССИИ

- **British Council: 2004** – по инициативе Т.К. Осколковой Британский Совет проводит 1-й Class Act в Тольятти, **2005** - проект проходит при поддержке Британского Совета в Самаре и в Москве, **2006** - в Москве (гала-представление на фестивале Современной британской драматургии)
- **ВАДИМ ЛЕВАНОВ** в сотрудничестве с «Гуманитарным Центром Интеллектуального Развития» 6 лет делал «Театр в классе» - более 200 школьников, около 70 пьес + появились молодые драматурги: сёстры Савины Ольга и Дарья, Кира Малинина, Гуля Сапаргалиева
- с **2007** - «Класс Мира», Партнерства «Игра-3000».
- **2008/2009** - «Театр климатического действия» Москва и Санкт-Петербург
- с **2011** – проект «**Классная Драма**» проходит в рамках фестиваля «Большая Перемена», а в **2012 году** он проведен в Можайской воспитательной колонии для несовершеннолетних (партнеры: Театр.DOC и Центр содействия реформе уголовного правосудия)



# ПРИНЦИПЫ И ЦЕЛИ ПРОЕКТА

## **УВАЖЕНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ЗАВЕРШЕННОСТЬ ДЕЙСТВИЯ, СВОБОДА САМОВЫРАЖЕНИЯ, ПРИОРИТЕТ АВТОРА**

- Уважение, уважение и еще раз уважение
- Личностное, социальное и эмоциональное развитие подростка
- Сознательная радость для всех участников проекта
- Коррекция грамотности и мотивации к дальнейшему получению образования
- Содействие развитию новых драматургов для будущего театра
- Формирование новой аудитории для театра



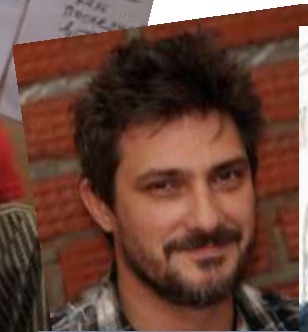
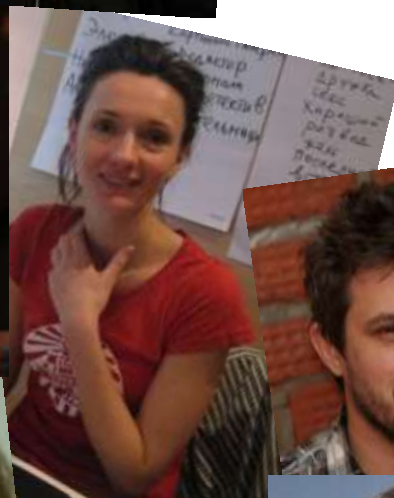
# СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. Профессиональный семинар для драматургов и режиссеров
2. Драматургическая мастерская для подростков
3. Прочтение пьес авторами по ролям
4. Кастинги и репетиции
5. Показ сводного спектакля в профессиональном театре
6. Награждение участников



# ЛИЦА

ПРОФЕССИОНАЛЫ:  
ДРАМАТУРГИ  
РЕЖИССЁРЫ  
АКТЁРЫ





ЗАЧЕМ?







# ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТА В РФ

- Ни один театр не принял этот формат как свою программную деятельность
- Финансирование
- Боязнь или нежелание театральных профессионалов работать с подростками



## РАЗВИТИЕ



Анна Генина



Nicola  
McCartney

Татьяна  
Осколкова



Москва, Пермь, Воронеж



Эдуард Бояков, Мария Кубланова

**ТЕАТР.DOC**  
ТЕАТР, В КОТОРОМ НЕ ИГРАЮТ

Москва/ Можайск, Красноярск



Елена Гремина, Елена Ковальская





# ПРОГРАММА 'ТЕАТР + ОБЩЕСТВО'

**Театр.doc** (Москва) Проект 'Классная Драма' в Можайской воспитательной колонии для несовершеннолетних



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# «Классная Драма» + ШТЛ

Проект «Классная Драма» в Казани при поддержке Фонда поддержки современного искусства «Живой город», в партнерстве с творческой лабораторией «Угол», Казанским ТЮЗом и Татарским государственным академическим театром имени Галиасгара Камала



КЛАСНАЯ  
ДРАМА



## ПУТИ РАЗВИТИЯ



- ENTERTAINMENT (ОБУЧЕНИЕ И РАЗВЛЕЧЕНИЕ)
- ИСКУССТВО В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

**Хотите участвовать?  
Есть что предложить?**

МАША КРУПНИК

+ 7 926 105 8903

m.kroupnik@gmail.com

Skype: m.kroupnik